

- Y SI NO FUERA.

①

UN HOMBRE GOLPEA CON UN FÉRMEN
LA PUERTA DE LA FÁBRICA DONDE
QUEDA ENCERRADO SU TRABAJÓ.

AUMENTO

¿Y SI DE PRONTO SONARA LA CAMPANA?

¿SI DE PRONTO TROVARA LA SILBATO
Y LA PUERTA SE ABRIERA, Y UN

GRUPO PASARA A SU LADO
COMO UN VANDAL Y DESPUMARA?

UN ALGO DESMIDO, HORA TEMBLANDO
EN UN RINCON DEL YA COCINA COMEDOR.

¿Y SI NO FUERA NUNCA LO QUE HUBO
SU CARA, SI FUERA EMOCION O ACASO,

NI SIEMPRE FUERA ALGO O CUSTODIO
SINO EL SUENO DEL TERROR, EL RESUMIDO

DEL MIEDO EN LAS SOMBRAS, EN LOS OJOS
AFIEBRADOS DEL HOMBRE QUE SUPLICA?

UNA MUJER EN UNA TROPA
A UN ANDAMIO, Y DGM
EN LA CORNISA DEL CIELO
EL AFANIZO PARA EL PRECISO MOMENTO.

¿Y SI A CASO FUERA UNA MUJER
EQUILIBRADA EN JESTRA DE FUEGO?

¿SI A CASO, TREPANDO LOS ANDAMIOS
BUSCARA MOSTRAR DESDE EL CIELO
SUS PIERNAS COMO PALOS,
SUS OJOS DE PRIMAVERA,
SU CABELLO ENCENDIDO COMO
UNA ALTOCUM EN LO ALTO
DEL DGM CONVULSIVO? ~~***~~

UN HOMBRE QUE HACE DOS HORAS
CONVOCA A LA REFLEXION
SOBRE LO ERÍMETO DE LA JIAA
Y SUS AISNASEM.

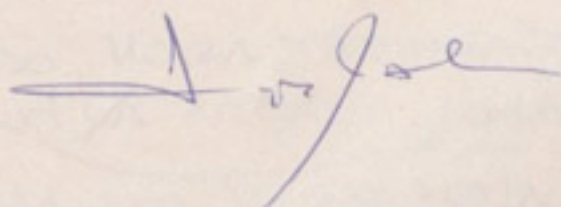
¿Y SI DE PRONTO DESPUNDIRA?

~~Y~~ Y SI A CASO SÓLO FUERA

un sueño pasado, un mal sueño,
y la memoria un instante
y se deslumbrará nuevamente
con el objeto que estaba
en su color
con el olor del jazmín
que se levanta
y las flores
y los dedos
y la ceremonia posterior
de la ausencia
pasará
como pasa el viento tibio
en este atardecer de enero.

(4)

Y FUERA UN SIENTO, LA MENTE
SÓLO FUERA UN SIENTO OSCURO
QUE NUNCA MUYOS OLVIDAR,
CADA VEZ QUE LA MUJER
DE CABALLERA DE FUEGO
Y OJOS DE ORO, TROPA
A LOS AJDAMU, DEL CIELO
Y NOS DESHUMBRAS.



17/12/01